

**SCHNEIDER VARIOGON
4,5/75-150 mm
FÜR MITTELFORMAT-
KAMERAS 6x6 cm**

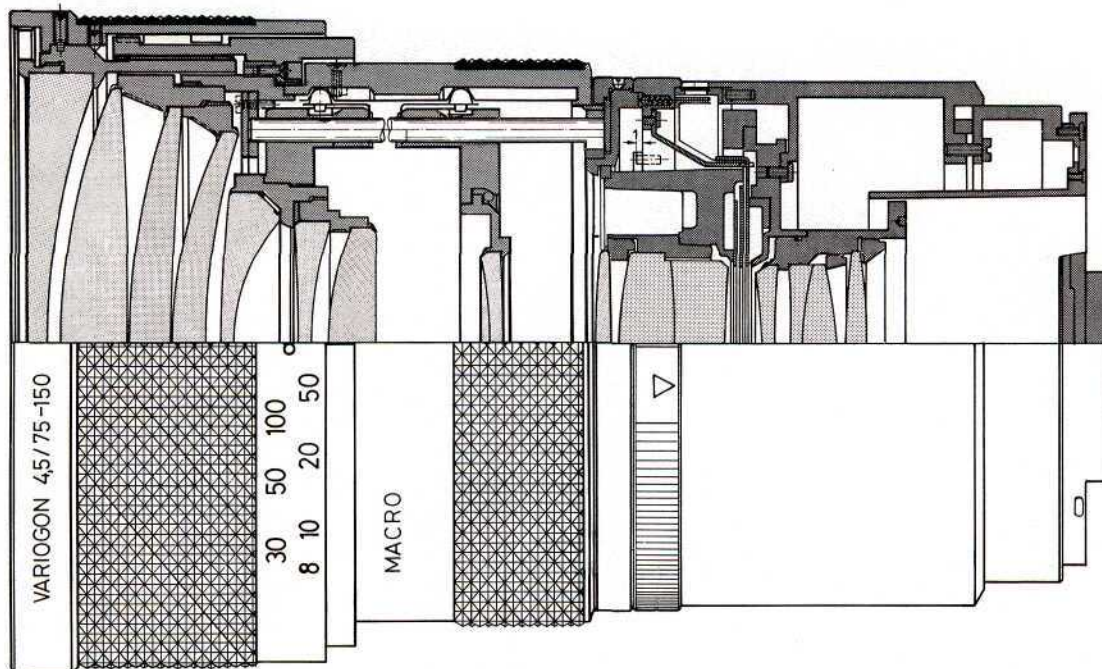
Dieses hochwertige Vario-Objektiv wurde speziell für Spiegelreflex-Kameras 6 x 6 cm entwickelt. Es ist den Spitzenobjektiven mit festen Brennweiten in der Gesamtleistung ebenbürtig, bietet dem Fotografen aber zusätzlich durch die Möglichkeit der kontinuierlichen Brennweitenveränderung von 75... 150 mm ohne Nachfokussierung entscheidende Vorteile bei Serien-Aufnahmen ohne Standort-Wechsel. Der eingebaute Zentralverschluss wird, wie bei jedem festbrennweitigen Objektiv, mit den Kamerafunktionen gekoppelt. Das Objektiv erlaubt Entfernungseinstellungen zwischen ∞ und 1,8 m, ab Brennweite 110 mm bis 3 m. Die zusätzliche Macro-Einstellung gestattet sogar Nahaufnahmen bis zu einer Entfernung von nur 25 cm zur ersten Linse bei einer formatfüllenden Objektgröße von 272 x 272 mm².

**SCHNEIDER VARIOGON
75-150mmf/4.5 for
6x6 cm
MEDIUM FORMAT
CAMERAS**

This high quality zoom lens has been specially developed for SLR cameras of the 6x6cm 2¹/₄ x 2¹/₄ inch) format. The optical performance is equal to the best fixed focal length lenses, with the added advantage that it offers the photographer a continuous range of focal lengths from 75 mm to 150 mm without altering focus. This is a considerable advantage when shooting sequences from the same standpoint. The built-in between lens shutter is automatically coupled with the camera controls when the lens is mounted on the camera. The range of focus is 6 ft. to ∞ , or from 9.8 ft. with focal lengths greater than 110 mm. With the additional macro setting a subject of 272x272 mm can be brought to 9.8 inch from the front element of the lens.

**SCHNEIDER VARIOGON
4,5/75-150 mm
POUR MOYENS
FORMATS 6x6 cm**

Cet objectif à distance focale variable de très haute qualité a été spécialement conçu pour les reflex 6x6. En ce qui concerne les performances générales, il est comparable aux objectifs à focale fixe mais, avec le réglage en continu de la distance focale de 75 à 150 mm sans modification de la mise au point, le photographe dispose ainsi d'avantages considérables permettant une prise de vue rapide avec un minimum de déplacement. Lors de la mise en place de l'objectif sur le boîtier, l'obturateur central est couplé avec les organes correspondants de celui-ci. L'objectif permet d'effectuer une mise au point entre ∞ et 1,8 m. Pour les focales supérieures à 110mm, la distance min. est de 3 m. Le réglage macro supplémentaire permet même des prises de vue rapprochées jusqu'à 25 cm de la lentille frontale pour les dimensions min. du sujet remplissant le format de 272x272 mm.




Technische Daten:

Relative Öffnung	1:4,5
Brennweitenbereich	75–150 mm stufenlos
Bildwinkel diagonal	55°–31°
Bildformat	57×57 mm ²
Bilddiagonale	80,6 mm
Blenden-Einstellung	4,5 ... 32
Entfernungseinstellung	∞ ... 1,8 m, ∞ ... 6 ft., ab f 110 bis 3 m empfohlen
Naheinstellung 1,8 m + Macro	0,25 m, 0,8 ft., ab Frontlinse
Abbildungsmaßstab	$\beta' = -0.2095 = -1/4.8$
kleinste Objektgröße	272×272 mm ² , formatfüllend
Naheinstellung ∞ + Macro	0,40 m 1,3 ft., ab Frontlinse
Abbildungsmaßstab	$\beta' = -0.1539 = -1/6.5$
kleinste Objektgröße	370×370 mm ² , formatfüllend
Anzahl der Linsen	15 in 13 Gliedern
Vergütung	Schneider Multicoating
Aufsteck-Durchmesser für Zubehör	100 mm
Aufnahmegewinde für Zubehör	M 95 × 1
Serien-Filter	B+W Serie 9a, Ø 93 mm
Länge	162 mm bei ∞
Größter Außendurchmesser	100 mm
Gewicht	1500 g

Je nach Kamera-Anschluß mit eingebautem Zentralverschluß oder Irisblende.

**Weitere Schneider-Objektive für
Mittelformat-Kameras:**

Variogon 4.5/ 70-140 (4.5x6)
Variogon 5.6/125-250 (4.5x6)
Variogon 5.6/140-280 (6 x6)

PCS-Super-Angulon 4.5/55
Xenotar M 2.8/80
Curtagon M 3.5/60
Tele-Xenar M 

Technical specifications:

Relative aperture	f 4.5
Focal length range	75–150 mm, stepless
Angle of view, diagonal	55°–31°
Picture format	57 × 57 mm ²
Aperture scale	f 4.5–f 32
Focusing range	∞ – 1.8 m, ∞ – 6 ft., ∞ – 10 ft. for EFL 110–150 mm
Close focusing 1.8+ macro	0.25 mm/0.8 ft., from front lens
Reproduction scale	$\beta' = -.2095 = -1/4.8$
Smallest field size	272 × 272 mm ² , full format
Number of lens elements	15 in 13 groups
Coating	Schneider Multicoating
Slip-on diam. for accessories	100 mm
Screw-in diam. for accessories	M 95 × 1
Series filters	B+W Series 9a, 93 mm diam.
Length	162 mm at ∞
Max. diam.	100 mm
Weight	1500 g/3.3 lb

Depending on camera type available with integrated shutter or iris diaphragm.

**Other SCHNEIDER lenses for
Medium Format Cameras:**

Variogon 4.5/ 70-140 (4.5x6)	PCS-Super-Angulon 4.5/55
Variogon 5.6/125-250 (4.5x6)	Xenotar M 2.8/80
Variogon 5.6/140-280 (6 x6)	Curtagon M 3.5/60
	Teie-Xenar M 4/150

Caractéristiques techniques:

Ouverture relative:	1:4,5
Plage des distances focales:	75–150 mm, en continu
Angle du champ, diagonale:	55°–31°
Format de l'image:	57×57 mm
Diagonale de l'image:	80,6 mm
Ouvertures du diaphragme:	4,5...32
Echelle des distances:	∞ ...1,8 m, ∞ ...6 ft, distance min. conseillés à partir de $f = 110/3$ m
Mise au point rapprochée 1,8 m + Macro:	0,25 m, 0,8 ft à partir de la lentille frontale
Echelle de reproduction:	$\beta' = -0,2095 = -1/4,8$
Dimensions min. du sujet:	272×272 mm, remplissant le format
Mise au point rapprochée ∞ + Macro:	0,40 m, 1,3 ft, à partir de la lentille frontale
Echelle de reproduction:	$\beta' = -0,1539 = -1/6,5$
Dimensions min. du sujet:	370×370 mm, remplissant le format
Nombre de lentilles:	15 en 13 groupes
Couche anti-reflet:	Schneider Multicoating
Diamètre des accessoires à emboîtement:	100 mm
à vis:	M 95 × 1
Filtre:	B+W série 9a, \varnothing 93 m/m
Longueur:	162 mm pour mise au point sur ∞
Diamètre extérieur max:	100 mm
Poids:	1500 g

Dépendant du type de caméra, disponible avec obturateur intégrée ou avec diaphragme à iris.

Objectifs Schneider pour: appareils de moyen format:

Variogon 4.5/ 70-140(4.5x6)	PCS-Super-Angulon 4.5/55
Variogon 5.6/125-250 (4.5 X 6)	Xenotar M 2.8/80
Variogon 5.6/140-280(6x6)	Curtagon M 3.5/60
	Tele-Xenar M 4/150

