

CINE-XENON AV MC

Die SCHNEIDER-Objektive der Reihe CINE-XENON AV MC sind Hochleistungsobjektive, speziell entwickelt für den professionellen AV-Bereich, sowie für den Einsatz in Unterricht, Wissenschaft und Forschung.

Anwender dieser Bereiche stellen stets hohe Anforderungen an die Abbildungsleistung ihrer Projektionsobjektive. Wer das Höchstmögliche an Schärfe, Kontrast und Helligkeit bei seiner Multivisions- oder Großbildvorführung herausholen möchte, kann sich auf die SCHNEIDER CINE-XENON AV MC Objektive verlassen.

Unter Einsatz modernster Rechen-~~techniken~~ wurden diese bis zu 15linsigen Systeme entwickelt und mit größter Präzision hergestellt. Hochwertige optische Gläser, versehen mit einer aus der Aufnahmetechnik bekannten Mehrschichtenvergütung (Multicoating), garantieren hellste Bilder, bestechende Brillanz und eine bisher nicht gekannte Scharfzeichnung über die gesamte Projektionswand.

Aus diesem Grunde gilt gerade für AV-Projektionsobjektive der bekannte Leitsatz:

SCHNEIDER - weil das Objektiv entscheidet!

The SCHNEIDER lenses in the CINE-XENON AV MC range are high-performance lenses which have been specifically developed for professional AV work and for education, science and research.

Users in these fields consistently look for high quality in their projection lenses. If you need the ultimate in sharpness, contrast and brightness for your multivision or wide-screen presentations, you can rely on SCHNEIDER CINE-XENON AV MC lenses.

These up to 15 elements lenses were developed by using the latest computing techniques and manufactured to the highest standards of accuracy. The use of high quality optical glass and the multicoating techniques from the field of photography guarantee maximum brightness, outstanding brilliance and unique definition over the entire projection area.

The AV projection lens range illustrates the familiar slogan:

SCHNEIDER - because the lens decides!

Les objectifs SCHNEIDER de la série CINE-XENON AV MC sont des objectifs de haute performance, développés spécialement pour le domaine professionnel AV, ainsi que pour l'utilisation durant les cours, pour la science et la recherche.

Les usagers de ces domaines exigent toujours beaucoup de leurs objectifs de projection, quand il s'agit de la puissance de représentation des images. Celui qui veut tirer le maximum de netteté, de contraste et de clarté, lors de sa projection à grande image ou multivision, peut compter sur les objectifs SCHNEIDER CINE-XENON AV MC.

Ce système jusqu' à 15 lentilles fut développé en utilisant les techniques de calcul les plus modernes et fabriqué avec la plus grande précision possible.

Des verres optiques de haute qualité, pourvus d'un revêtement anti-reflet à plusieurs couches (Multicoating), connu de la technique de reproduction, garantissent les photos les plus claires, une brillance éblouissante et un dessin précis, inconnu jusqu'à présent, sur tout l'écran de projection.

C'est pour cette raison que le principe bien connu est justement valable pour les objectifs de projection AV:

SCHNEIDER - parce que l'objectif c'est capital!

ARCHIV



PROJEKTIONSOBJEKTIVE

PROJECTION LENSES · OBJECTIFS DE PROJECTION

Schneider
KREUZNACH

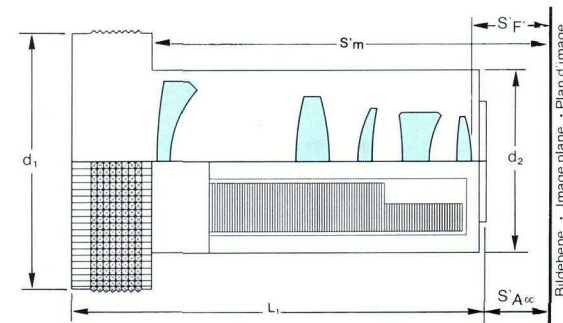
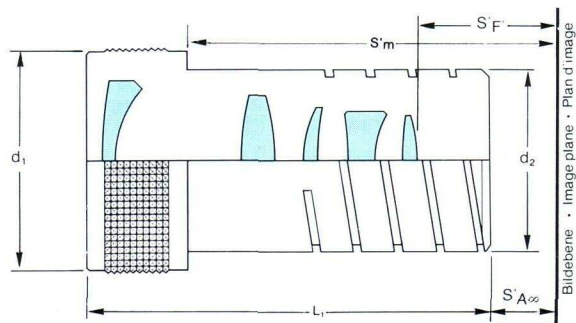
CINE XENON AV MC

CINE-XENON AV MC

Zur Erleichterung der Wahl und zum erfolgreichen Einsatz von SCHNEIDER-Projektionsobjektiven des Typs CINE-XENON AV MC sind in Form der nebenstehenden Tabelle die wichtigsten optischen und mechanischen Daten angegeben. Die untenstehenden Objektivschnitte ergänzen diese Daten.

The table shows the main optical and mechanical specifications to assist you in selecting and using SCHNEIDER projection lenses from the CINE-XENON AV MC range. This is supplemented by the following sectional drawings of the lenses.

Les données optiques et mécaniques les plus importantes sont indiquées sous forme de tableau, figurant ci-contre, afin de faciliter le choix et l'utilisation la plus avantageuse des objectifs de projection CINE-XENON AV MC. Les coupes d'objectifs ci-dessous complètent ces données.

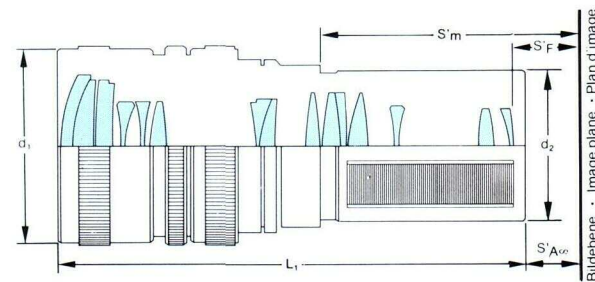
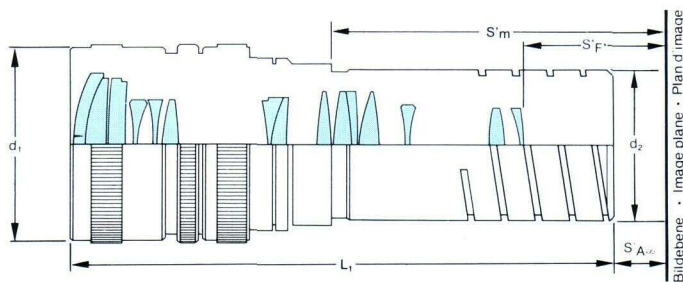


VARIO-CINE-XENON AV MC

Projektionsobjektive mit veränderbarer Brennweite bieten Ihnen den Vorteil der individuellen Bildgrößenwahl. Es ist also gleichgültig, ob Sie Ihre Dias in großen oder kleinen Räumen vorführen. So können Sie trotz verschiedener Projektionsentfernungen immer Ihre Projektionswand voll ausnutzen.

Variable focal length projection lenses enable you to determine picture size individually. This makes the size of the room irrelevant for presentation - you can always make full use of the projection area.

Les objectifs de projection avec une distance focale variable offrent l'avantage du choix individuel de la grandeur de l'image. Il importe donc peu que vous présentiez vos diapositives dans de grandes ou de petites pièces. Vous pouvez toujours, malgré des différentes distances de projection, utiliser pleinement l'écran de projection.

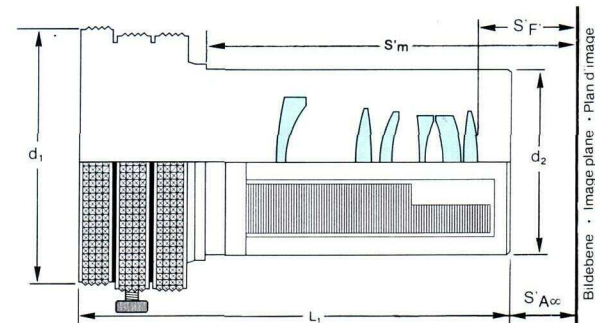
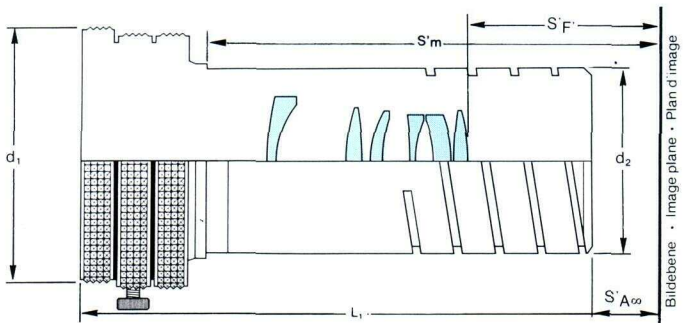


PC CINE-XENON AV MC

Die SCHNEIDER-PC-Objektive (Perspective Control) wurden entwickelt, um lästige Probleme der trapezförmigen Verzeichnung bei der Überblendprojektion zu beseitigen. PC-Objektive werden deshalb eingesetzt z. B. bei Rückprojektionen und bei allen Projektionen mit mehreren Projektoren auf eine Leinwand.

The SCHNEIDER PC (perspective control) lenses were developed to overcome the awkward problems caused by trapezoidal images in cross-fade work. PC lenses are used for instance for back projection and all multi-projector presentations with a single screen.

Les objectifs SCHNEIDER PC (Perspective Control) ont été développés pour éliminer les problèmes gênants de la distorsion en trapèze, lors de la projection en fondu. Les objectifs PC sont pour cette raison employés par ex.: lors de projections inverses et de toutes projections avec plusieurs projecteurs sur un écran.



Maßtabelle

Table of Technical Data

Tableau des mesures

Brennweite Focal length Distance focale	mm mm Inch Inches Pouces	Relative Öffnung Relative aperture Ouverture relative	Linsenanzahl Number of elements Nombre de lentilles	Maskengröße in mm Frame size in mm Dimensions du cache en mm	Bildwinkel Angular field Angle de champ	Schnittweite in mm Back focal distance in mm Encastrement en mm	Anlagemaß Flange focus Tirage mécanique		Anlagemaß Flange focus Tirage mécanique		Gesamtlänge Overall length Longueur mécanique		Fassungsdurchmesser vorn Front mount diameter Diamètre de la monture avant		Fassungsdurchmesser hinten Rear mount diameter Diamètre de la monture arrière		Bestellnummer Article number Numéro de commande	
							S'F'	S'Ax	S'Ax	S'm	S'm	L1	L1	d1	d1	d2	d2	
26	1.04	2.8	9	24×36	77°	44.9	28	54	146	141.5	151.0	135.0	73.5	73.5	52.5	52.5	37491	37481
35	1.39	2.8	7	24×36	62°	48.6	28	54	113	126.0	114.0	86.5	62.5	52.4	52.5	52.5	37493	37483
45	1.79	2.8	6	24×36	51°	53.4	28	54	113	141.5	114.0	110.0	62.5	70.0	52.5	52.5	37911	37907
50	1.85	2.8	5	24×36	49°	51.7	28	54	113	141.5	114.0	113.5	62.5	70.0	52.5	52.5	37494	37486
60	2.36	2.8	6	40×40	48°	62.8	28	54	113	141.5	114.0	110.0	62.5	70.0	52.5	52.5	37496	37488
90	3.66	2.5	5	40×40	32°	56.2	28	54	113	141.5	114.0	110.0	62.5	70.0	52.5	52.5	37497	37489
105	4.02	2.4	4	40×40	29°	51.2	28	54	113	141.5	114.0	110.0	62.5	70.0	52.5	52.5	37913	37909
150	5.91	2.8	5	60×60	31°	91.2	28	54	113	141.5	147.5	120.5	70.5	70.0	52.5	52.5	37498	37490
200	7.87	3.4	5	40×40	16°	68.0	28	54	121.5	141.5	164.5	138.0	73.5	73.5	52.5	52.5	39037	39038
Vario 85-210	3.35-8.27	3.9	15	24×36	23°-10°	60.7	28	55.8	133	133	202.5	175.2	68.5	68.5	52.5	52.5	39593	39591
PC 35	1.39	2.8	8	24×36	35.7°	45.9	28	54	140.0	141.5	140.7	124.0	72.5	72.5	52.5	52.5	39084	39085
PC 45	1.79	2.8	6	24×36	51°	53.4	28	54	141.5	138.8	141.5	117.0	70.0	70.0	52.5	52.5	37912	37908
PC 60	2.36	2.8	6	24×36	43°	62.8	28	54	133.4	138.4	138.0	112.0	70.0	70.0	52.5	52.5	37508	37507
PC 90	3.66	2.8	5	24×36	28°	56.2	28	54	133.4	138.4	138.0	112.0	70.0	70.0	52.5	52.5	37510	37509
PC 105	4.12	2.9	4	24×36	23°	51.2	28	54	133.2	139.4	138.0	122.5	70.0	70.0	52.5	52.5	37914	37910

Bitte fordern Sie weitere spezielle Informationen an.

Ask for more detailed information.

Réclamez s.v.p. d'autres informations spéciales.

Änderungen, die dem Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

These specifications are subject to change in whole or part without prior notice.

Caractéristiques techniques susceptibles de modification sans préavis.

CINE-XENON AV MC

SCHNEIDER-KREUZNACH - Ein Name, der gleichbedeutend ist mit:

- weltweiter Anerkennung durch Objektive wie XENAR, SYMMAR, COMPONON, SUPER-ANGULON und noch viele mehr.
- Objektiven unübertroffener Präzision und Qualität.

Außer den in dieser Broschüre beschriebenen Projektionsobjektiven bieten wir an:

Vergößerungsobjektive:
COMPONAR-C, COMPARON,
COMPONON, COMPONON-S,
WA-COMPONON, BETAVARON

Aufnahmeobjektive für Mittel- und Großformatkameras:
XENAR, SYMMAR-S,
TELE-ARTON, TELE-XENAR,
SUPER-ANGULON, APO-ARTAR,
M-COMPONON, VARIOGON,
PCS-SUPER-ANGULON

Filmprojektionsobjektive für 35- und 70 mm-Film:
CINE-XENON 1:2,0 M
CINEVAR M 65 MC
CINE-XENON ANAMORPHIC 2x

Reproduktions- und Kopierobjektive:
APO-ARTAR, G-CLARON,
G-CLARON WA,
VARIOMORPHOT,
COPY-CLARON

Objektive für Studio-, Heim- und Industriefernsehanlagen:
TV-VARIOGON,
CCTV-XENOPLAN, CCTV-XENON,
CCTV-VARIOGON,
CCTV-CINEGON,
CCTV-TELE-XENAR,

Prospekte der einzelnen Objektiventypen senden wir Ihnen gern auf Anforderung.

SCHNEIDER-KREUZNACH A name which means:

- World wide prestige with XENAR, SYMMAR, COMPONON, SUPER-ANGULON and many other lenses.
- Optical systems of unequalled precision and quality.

In addition to the projection lenses described in this leaflet the product range includes:

Enlarging lenses:
COMPONAR-C, COMPARON,
COMPONON, COMPONON-S,
WA-COMPONON, BETAVARON

Medium and large format still camera lenses:
XENAR, SYMMAR-S,
TELE-ARTON, TELE-XENAR,
SUPER-ANGULON, APO-ARTAR,
M-COMPONON, VARIOGON,
PCS-SUPER-ANGULON

Lenses for 35 to 70 mm film projection:
CINE-XENON 1:2,0 M
CINEVAR M 65 MC
CINE-XENON ANAMORPHIC 2x

Process and copying lenses:
APO-ARTAR, G-CLARON,
G-CLARON WA,
VARIOMORPHOT,
COPY-CLARON

Lenses for industrial CCTV and broadcast TV systems:
TV-VARIOGON,
CCTV-XENOPLAN,
CCTV-XENON, CCTV-VARIOGON,
CCTV-CINEGON,
CCTV-TELE-XENAR,

Leaflets for the individual lens types can be forwarded upon request.

SCHNEIDER-KREUZNACH Un nom qui signifie:

- Prestige mondial, grâce à des objectifs tels que XENAR, SYMMAR, COMPONON, SUPER-ANGULON et encore beaucoup d'autres.
- Objectifs d'une précision et d'une qualité insurpassables.

Indépendamment des objectifs de projection décrits dans ce prospectus notre programme comprend:

Objectifs d'agrandissement:
COMPONAR-C, COMPARON,
COMPONON, COMPONON-S,
WA-COMPONON, BETAVARON

Objectifs de prise de vue pour appareils de moyen et grand format:
XENAR, SYMMAR-S,
TELE-ARTON, TELE-XENAR,
SUPER-ANGULON, APO-ARTAR,
M-COMPONON, VARIOGON,
PCS-SUPER-ANGULON

Objectifs pour projeter des films de 35 à 70 mm:
CINE-XENON 1:2,0 M
CINEVAR M 65 MC
CINE-XENON ANAMORPHIC 2x

Objectifs pour reproduction et photocopie:
APO-ARTAR, G-CLARON,
G-CLARON WA,
VARIOMORPHOT,
COPY-CLARON

Objectifs destinés aux équipements de télévision pour le studio, l'industrie et l'amateur:
TV-VARIOGON,
CCTV-XENOPLAN,
CCTV-XENON, CCTV-VARIOGON,
CCTV-CINEGON,
CCTV-TELE-XENAR,

Nous vous ferons volontiers parvenir nos prospectus des les divers types d'objectifs sur demande.