

CINE-XENON ANAMORPHIC 2x

Das SCHNEIDER „CINE-XENON ANAMORPHIC 2x“ Objektiv ist ein speziell zur Vorführung von anamorphotisch aufgenommenen 35 mm Filmen (z. B. Cinema-Scope-Filme) entwickelter Vorsatz. Das bei diesem Aufnahmeverfahren von beiden Seiten horizontal zusammengedrückte Filmbild wird mit Hilfe des CINE-XENON ANAMORPHIC 2x wieder entzerrt und dann in dem neuen Höhen/Seitenverhältnis von 1:2,35 auf die Bildwand gebracht.

Bei dem CINE-XENON ANAMORPHIC 2x handelt es sich um ein afocales Vorsatzsystem, bestehend aus vier Zylinderlinsen in zwei Gliedern mit einem zweifachen anamorphotischen Faktor.

In Verbindung mit den Objektiven der SCHNEIDER-REIHE CINE-XENON 1:2,0 MC erhält man eine außergewöhnlich gute und bisher unerreichte Abbildungsleistung. Alle Objektive dieser Reihe mit dem Fassungsdurchmesser 70,6 mm sind mit einem zum Anamorphoten passenden Gewinde versehen, so daß ein Anschluß schnell und problemlos vorgenommen werden kann. Auf der Rückseite finden Sie eine Skizze, der Sie alle wichtigen mechanischen Maße entnehmen können.

Der SCHNEIDER CINE-XENON ANAMORPHIC Vorsatz ist verwendbar für Projektionsobjektive ab Brennweite 50 mm. Von 50mm bis 65 mm ist, im Interesse einer maximalen Lichtausbeute, ein Spezialadapter erforderlich. (Fordern Sie im Bedarfsfalle bitte weitere Informationen an.)

Auch für die Kino-Projektion gilt der bekannte Leitsatz:
SCHNEIDER - weil das Objektiv entscheidet.

The SCHNEIDER "CINE-XENON ANAMORPHIC 2x" lens has been specially designed for the projection of 35 mm films taken with an anamorphic lens (e.g. Cinemascope films). In the film taking procedure the image is horizontally "sweezed", when projecting the image with the CINE-XENON ANAMORPHIC 2x the film picture is "expanded" to a ratio of 1:2.35 on the screen.

The CINE-XENON ANAMORPHIC 2x is an afocal attachment system with a 2x anamorphic factor comprising four cylindrical lenses in two groups.

Used in conjunction with the SCHNEIDER CINE-XENON 1:2.0 MC range of projection lenses one achieves an exceptionally good picture and an image formation efficiency which was previously unattainable. The CINE-XENON 1:2.0 MC range of lenses with a tube diameter of 70.6 mm have a screw-in thread to match the Anamorphic lens so that mounting can be carried out quickly and without problems. On the reverse is a sketch with all essential dimensional data. The SCHNEIDER CINE-XENON ANAMORPHIC attachment is usable with projection lenses from 50 mm focal length. Between 50 mm and 65 mm a special adapter is necessary to achieve maximum light transmittance efficiency. (Additional information available on request.)

The well known SCHNEIDER slogan "SCHNEIDER - because the lens decides" also applies to cinema projection.

L'objectif "CINE-XENON ANAMORPHIC 2x" de la maison SCHNEIDER est un adaptateur développé spécialement pour la projection de films de 35 mm à images déformées (par ex.: films cinémascope). L'image comprimée horizontalement des deux côtés par ce procédé de prises de vues est redressée à l'aide du CINE-XENON ANAMORPHIC 2x et portée sur l'écran dans le nouveau rapport de la hauteur à la largeur de 1:2,35.

Le CINE-XENON ANAMORPHIC 2x est un système adaptateur afocal, se composant de quatre lentilles cylindriques dans deux éléments, avec un double facteur déformant.

On obtient, en rapport avec les objectifs de la série SCHNEIDER CINE-XENON 1:2,0 MC, une image exceptionnellement bonne sans égal jusqu'à présent. Tous les objectifs de cette série, ayant un diamètre de captage de 70,6 mm, sont pourvus d'un filet s'adaptant à la lentille déformante, si bien qu'un raccord peut être effectué rapidement et sans problèmes. Vous trouverez au verso un croquis, duquel vous pourrez prélever toutes les dimensions mécaniques importantes.

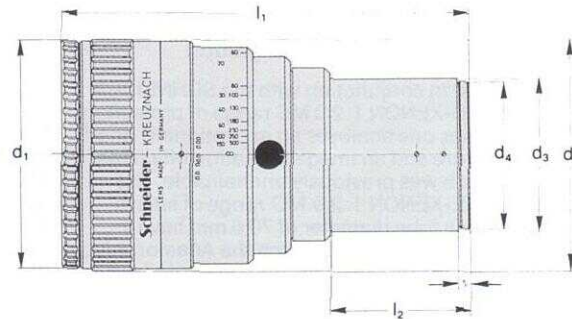
L'adaptateur CINE-XENON ANAMORPHIC de la maison SCHNEIDER peut être employé pour les objectifs de projection à partir d'une distance focale de 50 mm. Un adaptateur spécial est nécessaire à partir de 50 mm à 65 mm, afin d'assurer un coefficient d'efficacité maximum. (Demandez s.v.p., si besoin est, d'autres informations.)

Ainsi, le principe bien connu, est également valable dans le cadre de la projection cinématographique:
SCHNEIDER - parce que l'objectif c'est capital!



CINE-XENON ANAMORPHIC 2x

Durchmesser Diameter Diamètre				Länge Length Longueur			Bestellnummer Article number Numéro de commande
mm				mm			
d ₁	d ₂	d ₃	d ₄	l ₁ bei ∞	l ₁ bei 7 m	l ₂	
105	106.5	70.65	67 767 × 36 Gg 60° 2 668 × 36 Gg 60°	188.5	180.0	64.2	37 547



SCHNEIDER-KREUZNACH - Ein Name, der gleichbedeutend ist mit:

- weltweiter Anerkennung durch Objektive wie XENAR, SYMMAR, COMPONON, SUPER-ANGULON und noch viele mehr.
- Objektiven unübertroffener Präzision und Qualität.

Außer dem in diesem Prospekt beschriebenen Projektionsobjektiv bieten wir an:

Filmprojektionsobjektive für 35- und 70 mm-Film:
CINE-XENON 1:2,0 M
CINEVAR M 65 MC

AV-Projektionsobjektive:
CINE-XENON AV MC
VARIO-PROLUX

Vergrößerungsobjektive:
COMPONAR-C, COMPARON,
COMPONON, COMPONON-S
WA-COMPONON, BETAVARON

Aufnahmeobjektive für Mittel- und Großformatkameras:
XENOTAR, XENAR, SYMMAR-S,
TELE-ARTON, TELE-XENAR,
SUPER-ANGULON, APO-ARTAR,
M-COMPONON, VARIOGON,
PCS-SUPER-ANGULON

Reproduktions- und Kopierobjektive:
APO-ARTAR, G-CLARON,
G-CLARON WA,
VARIOMORPHOT,
COPY-CLARON

Objektive für Studio-, Heim- und Industriefernsehanlagen:
TV-VARIOGON, CCTV-XENOPLAN,
CCTV-XENON, CCTV-VARIOGON,
CCTV-CINEGON, CCTV-TELE-XENAR,
TV-PROCLAR

Prospekte der einzelnen Objektivtypen senden wir Ihnen gern auf Anforderung zu.

SCHNEIDER-KREUZNACH stands for:

- World-wide prestige with XENAR, SYMMAR, COMPONON, SUPER-ANGULON and many other lenses.
- Optical systems of outstanding precision and quality.

Apart from the projection lens described in this leaflet the product range includes:

Lenses for 35 to 70 mm film projection:
CINE-XENON 1:2,0 M
CINEVAR M 65 MC

AV projection lenses:
CINE-XENON AV MC
VARIO-PROLUX

Enlarging lenses:
COMPONAR-C, COMPARON,
COMPONON, COMPONON-S,
WA-COMPONON, BETAVARON

Medium- and large-format still camera lenses:
XENOTAR, XENAR, SYMMAR-S,
TELE-ARTON, TELE-XENAR,
SUPER-ANGULON, APO-ARTAR,
M-COMPONON, VARIOGON,
PCS-SUPER-ANGULON

Copying and process lenses:
APO-ARTAR, G-CLARON,
G-CLARON WA,
VARIOMORPHOT,
COPY-CLARON

Lenses for studio, domestic and industrial TV systems:
TV-VARIOGON, CCTV-XENOPLAN,
CCTV-XENON, CCTV-VARIOGON,
CCTV-CINEGON, CCTV-TELE-XENAR,
TV-PROCLAR

Leaflets for the individual lens types can be forwarded upon request.

SCHNEIDER-KREUZNACH Un nom qui signifie:

- Prestige mondial, grâce à des objectifs tels que XENAR, SYMMAR, COMPONON, SUPER-ANGULON et encore beaucoup d'autres.
- Objectifs d'une précision et d'une qualité insurpassables.

Indépendamment de l'objectif de projection décrit dans ce prospectus notre programme comprend:

Objectifs pour projeter des films de 35 à 70 mm:
CINE-XENON 1:2,0 M
CINEVAR M 65 MC

Objectifs de projection AV:
CINE-XENON AV MC
VARIO-PROLUX

Objectifs d'agrandissement:
COMPONAR-C, COMPARON,
COMPONON, COMPONON-S,
WA-COMPONON, BETAVARON

Objectifs de prise de vue pour appareils de moyen et grand format:
XENOTAR, XENAR, SYMMAR-S,
TELE-ARTON, TELE-XENAR,
SUPER-ANGULON, APO-ARTAR,
M-COMPONON, VARIOGON,
PCS-SUPER-ANGULON

Objectifs pour reproduction et photocopie:
APO-ARTAR, G-CLARON,
G-CLARON WA,
VARIOMORPHOT,
COPY-CLARON

Objectifs destinés aux équipements de télévision pour le studio, l'industrie et l'amateur:
TV-VARIOGON, CCTV-XENOPLAN,
CCTV-XENON, CCTV-VARIOGON,
CCTV-CINEGON, CCTV-TELE-XENAR,
TV-PROCLAR

Nous vous ferons volontiers parvenir nos prospectus des divers types d'objectifs sur demande.